

WORKSHOP 2011

FRAC Auvergne / Rectorat de Clermont-Ferrand / DRAC d'Auvergne / Conseil Régional d'Auvergne
Lycée Henri Sainte-Claire Deville à Issoire

MIKADO





Encadrés par leurs enseignants, les élèves de seconde et de terminale CAP CSI (Conduite de Système Industriel) du Lycée Henri Sainte-Claire Deville à Issoire ont participé en 2011 à la réalisation d'une œuvre dans un dispositif "Workshop" piloté par le FRAC Auvergne, le Rectorat de Clermont-Ferrand, la DRAC et le Conseil Régional d'Auvergne.

Un ensemble de photographies et une vidéo présentant les différentes étapes nécessaires à la réalisation des pailles d'un jeu de "Mikado", nom donné par l'artiste Jean Cerezal-Callizo à l'œuvre, sont visibles sur le site du FRAC Auvergne.

<http://www.fracauvergne.com/pedagogie.php?menu=workshop>

"Le Mikado est un jeu, réalisé avec 41 baguettes de bois. Ce jeu représente à sa manière ce que l'être humain est capable d'inventer et de produire pour occuper des parties de son temps dans l'oisiveté, allant même jusqu'à confier aux aléas de la disposition de ces baguettes des sens d'un entendement de l'ordre du divinatoire.

Comme la plupart des jeux il sous entend un ensemble de règles auxquelles il faut adhérer pour prendre sa place dans la partie collective en jeu. L'enjeu, s'il est utopique, serait uniquement de participer. Il y a pourtant un gagnant et un ou des perdants, c'est un fait admis plus ou moins consciemment par tous les participants...

Ce jeu m'évoque certaines similitudes avec des fonctionnements de notre société que l'on retrouve particulièrement dans la phase d'apprentissage dispensée pendant la scolarité des jeunes qui vise à intégrer, sinon des joueurs dans un jeu, du moins les protagonistes - comme les acteurs sociaux, économiques et culturels du monde de demain - dans une partie en cours dont les règles ont été fixées bien avant qu'ils puissent y participer.

En proposant aux élèves issoiriens du Lycée Professionnel Henri Sainte Claire Deville la réalisation d'un jeu de mikado géant, je souhaite mettre l'accent sur l'ambition, qui parfois n'en est pas une, qu'a tout homme de (devoir) participer à l'œuvre de son temps dans la mesure de ses capacités."

Jean Cerezal-Callizo

vues de l'installation de *Mikado* au Lycée Henri Sainte-Claire Deville en mai 2011

