

## Tas de bois

© Alexandre Durand - Fra Giovanni / juillet 2010

installation, dimensions variables, bûches de bois fendues de 1 mètre de long, amplificateur de guitare, tronçonneuse, 4 éléments sonores, vidéo, performance



détail

*Tas de bois* est une installation brute, à priori anarchique et non calculée, d'une dizaine de mètres cubes de bûches de bois fendues et de tronçons d'un mètre de long, à la frontière entre état naturel et manufacturé.

Land art urbain qui renie l'équilibre, l'alignement, il veut formaliser l'asymétrie de la nature face à une ville géométrique.

Du postulat d'une Humanité primitive qui a étayé les bases de son environnement matériel et spirituel en utilisant l'âme, la matière, la forme et l'énergie du bois pour penser et construire ses outils, ses armes, ses parures et ses abris, ses totems, *Tas de bois* propose à l'être humain, aujourd'hui dé-naturé, l'expérience de ce matériau à l'état brut.

Support d'une projection physique sociale et spirituelle, il devient dans l'espace de la galerie la mise en scène d'une nature dénaturée, standardisée, "prête à être consommée."

Cette œuvre a été financée par des souscripteurs qui au terme de l'exposition deviennent propriétaires des stères qu'ils ont pré-acquisés pour leur propre consommation.

Vidéo : Céline Ferréol

sons : Fra Giovanni et Alexandre Durand

Performance : Fra Giovanni / Sane